

MYRIAM
Compagnie
SOULANGES



COVER
COVER

Récit chorégraphique de Myriam Soulanges
Création 2022

Cover

solo de 47 mn

Spectacle tout public à partir de 14 ans

distribution chorégraphique interprétation

Myriam Soulanges

dramaturgie

Manon Worms

Création sonore

Yann Cléry

Création lumière

Sarah Marcotte

Régie

Viviane Vermignon

merci à Socrate Soulanges, Valérie Castan, Mickaël Phelippeau

soutiens DAC Guadeloupe (aide à la structuration), Conseil régional de Guadeloupe, Conseil départemental de Guadeloupe, FEAC – Ministère des Outre -mer

coproductions L'Artchipel – Scène Nationale de Guadeloupe, Théâtre Molière Sète – Scène Nationale Archipel de Thau, CDCN La Place de la Danse – Toulouse, CDCN Touka Danses – Guyane, Karukera Ballet - Guadeloupe

avec l'aide de CDCN Les Hivernales – Avignon, CDCN L'Échangeur – Hauts-de-France, Théâtre Christian Liger - Nîmes,

mise en réseaux et coopération culturelle

Cover est sélectionné par la commission d'évaluation, dans le cadre du dispositif – La Collection Archipel.eu, mise en place par l'Institut Français.



Cover

« Papa, tu réponds quoi quand on te demande d'où tu viens ? »

C'est la première question que j'ai posée à mon père Socrate, guadeloupéen immigré en métropole en 1954, quand j'ai décidé de faire plusieurs interviews de lui.

Des interviews qui s'ajoutent à une série de traces que mon père aura laissées, tout au long de sa vie, sur sa route. Ses émissions de radio sur France Culture, *Les Nuits Magnétiques*, où il invitait musicien.ne.s, écrivain.e.s, intellectuel.le.s, à parler antillanité et négritude, musiques, combats et nuits métissées. Ses photographies, en noir et blanc, de stars du rock et de la soul, d'hommes et femmes politique, qui faisaient la vie artistique, politique et intellectuelle de son époque. Tina Turner, Senghor, Marvin Gaye et au milieu, quelques photos de famille, où je retrouve les visages de ma mère, de ma sœur, et le mien.

Pour créer *Cover*, j'ai décidé de rouvrir ces traces. Et, en faisant ce geste, ce voyage, je me suis aussi trouvée moi-même

A mesure que je déballais les archives, mes souvenirs refaisaient surface, croisant les siens avec les miens – ceux d'une jeune femme, traversée depuis toute petite par les rapports de domination, liés à l'origine sociale, la condition de femme noire.

Aujourd'hui je livre cette double histoire sur le plateau, dans un dialogue croisé, qui tourne autour de ces questions d'identité et d'oppressions, d'héritages et d'empreintes intersectionnelles, inter-générationnelles.

COVER

COVER

COVER

COVER

under

to

do

**Myriam
Soulanges**

En Guadeloupe, je développe mes projets artistiques depuis 2010, année de création de l'association Back Art Diffusion. Mon travail trouve ses empreintes dans mon récit de vie. Le témoignage personnel fait partie d'un enjeu volontaire pour saisir la complexité des identités et s'opposer au déni. J'identifie et je relie les mémoires de la petite et de la grande histoire, comme acte politique et poétique dans mon processus de recherche. Sensible aux inégalités sociales et à l'entrecroisement des oppressions, mes réflexions s'appuient sur les différentes formes de marginalités, culturelles, écologiques, sexuelles, dont l'enjeu est de faire exister et de rendre visible.

**Manon
Worms**

Manon Worms est metteuse en scène et dramaturge. Elle se forme au théâtre dans un cursus à la fois théorique (élève à l'ENS Ulm) et pratique, Master professionnel Mise en scène et dramaturgie de l'université Paris X. Elle travaille au développement de sa compagnie KRASNA, basée à Marseille, où elle rassemble des artistes venus du théâtre, des arts visuels et de la musique.

**Yann
Cléry**

Artiste guyanais basé à Paris, flûtiste, chanteur, auteur compositeur et producteur. Yann Cléry joue désormais sous son propre nom et a sorti son 1^e album solo *MOTOZOT* en octobre 2017, dont le fil rouge est le tambour de la tradition guyanaise.

À la rencontre des publics

Ateliers / groupes de femmes

Corps & récits

4 heures d'atelier / Matin & après -midi

« Proposer à des femmes de traverser la question des origines, ouvrir la mémoire, plonger dans une rêverie intime, à travers le partage de récits et une expérience de corps.

Faire l'expérience de la mémoire, à la rencontre de ses racines, en passant par du sensible (odeurs, sensations, bribes de souvenirs,) et par un travail qui mêlera organiquement corps et parole, pratique de la danse et pratique de l'écriture. »

Pour cet atelier Myriam Soulanges invite la dramaturge Manon Worms à conduire de concert un travail sur les mots et sur le corps.

Discussions / rencontres / jeunes adultes et adolescents

Identité & mémoire

2 heures de rencontre proposées en marge des représentations de COVER. Il s'agit à travers cet échange d'ouvrir la fabrique du spectacle COVER, parler de sa genèse, mais aussi et surtout de voir comment ces thèmes peuvent s'incarner au plateau. *Comment la question de la mise en scène de sa propre histoire prend place.*

Ces thématiques résonnent avec l'expérience personnelle des jeunes réunis autour de cette conversation et ils, elles seront invité.es à se raconter. *Comment, aujourd'hui, il-elle se sent représenté.e ou pas dans les spectacles, films, textes, représentations, etc.*

Tournée 2022 /2023

2022

18 février L'Artchipel – Scène Nationale de Guadeloupe date de première et scolaire

8 et 9 mars Tropiques – Atrium- Scène Nationale de Martinique

17 mai Théâtre Molière – Sète Scène Nationale – Bassin de Thau, dans le cadre du temps fort danse

19 et 22 octobre Centre culturel Robert Loyson – Guadeloupe, scolaire et tout public

3 novembre restitution pour les professionnels (reprise lumière et captation audiovisuelle), en collaboration avec le théâtre Molière, Scène Nationale – Bassin de Thau. Lieu d'accueil : centre culturel Léo Malet, à Mireval.

10 novembre Théâtre Christian Liger – Nîmes

Décembre, Festival les Rencontres de Danses Métisses Guyane

2023

12 avril CCN Tours

Contact

**Compagnie
Myriam
Soulanges**

Back Art Diffusion

BP 21, Desvarieux, 97118 Saint François,

Guadeloupe

SIRET : 529 764 227 00037

APE : 9001Z

Licence d'entrepreneur du spectacle :

PLATESV-R-2020-000998

cie.soul.diffusion@gmail.com

Artistique

Myriam Soulanges

+ (33) 6 49 59 73 93

myriam.soulanges@gmail.com

www.myriamsoulanges.com

**Administration,
production,
développement**

Salomé Klein & Anne Rossignol

in'8 circle • maison de production

99, La Canebière, 13001 Marseille

04 84 25 57 66

salome@in8circle.fr

www.in8circle.fr

MYRIAM
Compagnie
SOULANGES